

## CV resumido

NATHALIE VENTURA

Rio de Janeiro, 1992

### Residências e prêmios

2024 | Art Review - Fundación Casa Wabi Residency Prize, Puerto Escondido, México

2024 | LabVerde - Amazonas, Brasil

2023 | Residência Pororoca + Mirante Xique Xique - Igatu, Brasil

2017 | Vitrine Território - Ateliê da Imagem, Rio de Janeiro, Brasil

2016 | Vitrine Transição; Vitrine Impermanência (finalista)- Ateliê da Imagem, Rio de Janeiro, Brasil

### Individuais

2023 | O que vive sob a atmosfera - Largo das Artes, RJ

### Coletivas

2024 | Nature of Hope | 11th International Architecture Biennale Rotterdam

2024 | Bronze Noturno | Refresco, RJ

2024 | Em mãos | Galeria Raquel Arnaud, SP

2024 | Terras | Abapirá, RJ

2024 | Terras | Respiro Rural, Queluz, SP

2024 | Do Desenho | Centro Cultural Correios RJ, RJ

2023 | Na Planta | Ocupação edifício Rua General Jardim, SP

2023 | XXII Bienal de Arte Contemporânea de Santa Cruz de la Sierra, Bolívia

2023 | Acordes | Largo das Artes, RJ

2022 | Ciclos | Trienal de Arquitetura de Lisboa, PT

2022 | Assembleia | Refresco, RJ

2022 | Infestação-Infestação | Galeria Z42, RJ

2022 | Matéria Muta | Fábrica Bhering, RJ

2021 | Reframing Brazil | Yale School of Architecture, EUA

### Formação

2024 | Gravura - SESC Tijuca

2024-2021 | Oficina de escultura, com Marcos Duarte - Parque Lage

2024-2023 | Professora do grupo Gravitações: investigações em arte e arquitetura

2023 | Gravura - Parque Lage

2023-2018 | Grupos de estudos com Charles Watson, Fred Carvalho, Ivair Reinaldim, André Komatsu, Cadu, Arthur Chaves, entre outros

2021-2019 | Mestrado Arquitetura | PPGArq-PUC-Rio

2019 | Procedência e Propriedade, com Charles Watson, RJ

2019 | Dynamic Encounters com Charles Watson (Nova York-Chicago, Inhotim, Rio de Janeiro)

2017-2010 | Graduação FAU-UFRJ